


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 16 от 14 мая 2020 г.

/ Н.И. Еналиева/
«14» мая 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Полифония
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной
Курс	4

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2020г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 12.05. 2021г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 11.05. 2022г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Селифонова Юлия Владимировна	Преподаватель, кандидат искусствоведения

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 / Е.Н. Леванова

«13» мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи:

- теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;
- практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка полифонического голосоведения в письменных работах;
- освоение принципов полифонического анализа;
- изучение основ полифонии, развитие музыкального вкуса, ощущения естественного движения голосов.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3 - 3.4	У1.- в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями; У2. - применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений:	31. - понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе; 32. - исторические этапы развития полифонической музыки; 33. - строгий и свободный стили; 34. - жанры и принципы формообразования полифонической музыки; 35. - виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.


Рабочая программа учебной дисциплины Полифония является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

1.3. Количество часов на освоение программы


Максимальная учебная нагрузка составляет 102 часа
в том числе обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 68 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 34 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1. Объем и виды учебной работы


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
теоретическое обучение	68
Самостоятельная работа обучающегося	34
Виды – проработка учебного материала	
Текущий контроль знаний в форме устных опросов	
Промежуточная аттестация в форме	
7 семестр – контрольный урок	
8 семестр – дифференцированный зачет	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
7 семестр				
Раздел 1. Строгий стиль.		48	2/3	Устный опрос
Тема 1.1 Простой контрапункт	Содержание учебного материала		2	
	1. Введение.	4		
	2. Двухголосный простой контрапункт.	2		
	3. Двухголосная имитация.	2		
	4. Способы преобразования полифонической темы.	2		
	5. Канон.	2		
	Теоретическое обучение	12		
	Проверочная работа	2		
Тема 1.2. Сложный контрапункт	Самостоятельная работа обучающихся	7		Устный опрос
	Выполнение практических заданий - сочинение мелодий в строгом стиле, двухголосных контрапунктов, канонов, имитаций, преобразование тем. Анализ.			
Тема 1.2. Сложный контрапункт	Содержание учебного материала		2	Устный опрос
	1. Система сложного контрапункта.	2		
	2. Двойной контрапункт.	6		
	3. Трехголосный простой контрапункт и имитация.	2		
	4. Тройной контрапункт.	2		
	5. Горизонтально-подвижной и вдвойне-подвижной контрапункт.	2		
	6. Обратимый контрапункт..	2		
	Теоретическое обучение	16		
	Контрольная работа	2		
Самостоятельная работа обучающихся	9		Устный	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Выполнение практических заданий - сочинение примеров с применением вертикально-подвижного контрапункта. $Iv = -7, -9, -11$. Бесконечный канон и каноническая секвенция в двухголосии. Трехголосный простой контрапункт. Имитация в трехголосии. Тройной контрапункт. Многоголосный бесконечный канон и каноническая секвенция. Обратимый контрапункт. Зеркальный и ракоходный контрапункт. Анализ Разучивание примеров из музыкальных произведений			опрос
8 семестр				
Раздел 2. Свободный стиль.		53	2/3	Устный опрос
Тема 2.1. Свободный стиль.	Содержание учебного материала		2	
	1. Характеристика полифонии свободного стиля	2		
	Теоретическое обучение			
	Свободный стиль как художественно-историческое явление, как учебная дисциплина. Образное содержание произведений. Особенности мелодики, ритмики, ладогармонического строения многоголосия. Контрапунктические нормы. Вертикально-подвижной контрапункт в свободном стиле.			
Тема 2.2. Фуга, ее возникновение.	Содержание учебного материала			Устный опрос
	Определение фуги. Историческое развитие фуги. Цикл прелюдия - фуга. Фуга в эпоху И.С.Баха. Применение и значение фуги. Ричеркар как предшественник фуги.	2		
	Теоретическое обучение	2		
Тема 2.3. Компоненты фуги.	Содержание учебного материала		3	Устный опрос
	Тема, ее значение в форме. Темы контрастные и однородные. Строение. Тонально-гармонические особенности. Скрытие голосоведение. Кодетта. Ответ реальный и тональный. Субдоминантовый ответ момент вступления ответа. Преобразование в ответе. Ответы в нетрадиционные интервалы. Противосложение. Переход темы в противосложение. Мотивное содержание. Удержанное и недержанное противосложение. Интермедии. Тематическое содержание, строение, расположение и роль их в	6		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	фуге.Стретты. Определение. Расположение и роль их в фуге. Анализ этих компонентов в фугах Баха, Генделя, венских классиков. Сочинение тем, нахождение ответов к ним.			
	Теоретическое обучение	6		
Тема 2.4. Строение фуги.	Содержание учебного материала		3	Устный опрос
	Экспозиция. Порядок вступлений. Экспозиционные интермедии. Дополнительные проведения. Контрэкспозиция.Развивающая часть фуги. Имитационно-контрапунктические и гармонические средства развития. Тональные планы.Завершающая часть фуги, ее тонально-гармонические особенности. Разновидности формы фуги. Трехчастная и двухголосная форма фуги. Рондообразные фуги. Одноладовая фуга в эпоху И.С.Баха. Определение фугетты, фугато. Использование в художественной практике.	6		
	Теоретическое обучение	6		
Тема 2.5. Сложные фуги.	Содержание учебного материала		3	Устный опрос
	Многотемная фуга, ее разновидности. Двойные, тройные фуги с совместной и разделенной экспозицией.	2		
	Теоретическое обучение	2		
Тема 2.6. Особенности фуг Шостаковича.	Содержание учебного материала		3	Устный опрос
	История создания цикла «24 прелюдии и фуги» Шостаковича. Исследование Должанского. Особенности тематизма. Ладовая основа фуг. Принцип удержанности в системе противосложений и интермедий. Особенности форм. Кульминационное значение стреттных реприз. Тональные планы.	2		
	Теоретическое обучение	2	3	
	Проверочная работа	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	11		
	Выполнение практических заданий - сочинение: мелодия в свободном стиле, двухголосие в свободном стиле, пример двухголосия с			Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	вертикально-подвижным контрапунктом в свободном стиле. Сочинение темы фуги, ответа, противосложения, интермедии, стретты. Анализ фуг И.С.Баха, Г.Ф.Генделя, Д.Д.Шостаковича.			
Тема 2.7 Полифонические вариации.	Содержание учебного материала	2	3	Устный опрос
	Определение. Способы полифонического варьирования группировка вариаций, завершение вариационного цикла. Полифонические вариации на bassoostinato, на выдержанную мелодию			
	Теоретическое обучение	2		
Тема 2.8 Основные сведения из истории полифонии.	Содержание учебного материала		3	Устный опрос
	1. Полифония венских классиков. Определение смешанных гомофонно-полифонических форм. Их распространение в творчестве Моцарта и Бетховена. Сонатная форма, содержащая свойства фуги.	2		
	2. Полифония композиторов-романтиков.	2		
	3. Полифония в русской музыке.	2		
	4. Полифония в искусстве XX века.	2		
	Теоретическое обучение	8	3	
	Проверочная работа	2		
	Самостоятельная работа	7		Устный опрос
Сочинение пассакалии. Анализ полифонических произведений венских классиков, композиторов-романтиков, русских композиторов, композиторов XX века. Работа с литературой				
	Дифференцированный зачет	2		Устный опрос
<p>Вопросы к дифференцированному зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мелодические и ритмические нормы мелодии строгого стиля. 2. Простой контрапункт в двухголосии. Правила применения консонансов и диссонансов. 3. Имитация в двухголосии и трехголосии. 4. Способы преобразования полифонической темы. 5. Канон, его виды. 				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>6. Система сложного контрапункта.</p> <p>7. Разновидности двойного контрапункта.</p> <p>8. Бесконечный канон и каноническая секвенция 1 разряда.</p> <p>9. Бесконечный канон и каноническая секвенция 2 разряда.</p> <p>10. Тройной контрапункт.</p> <p>1. Фуга: общая характеристика, история возникновения.</p> <p>2. Обязательные компоненты фуги: тема, ответ, противосложение.</p> <p>3. Интермедии в фуге, их значение.</p> <p>4. Экспозиционная часть фуги.</p> <p>5. Развивающий и заключительный разделы фуги. Способы развития темы.</p> <p>6. Композиционные разновидности фуг.</p> <p>7. Многотемные фуги.</p> <p>8. «Искусство фуги» И.С.Баха.</p> <p>9. Характерные черты фуг Д.Шостаковича.</p> <p>10. Полифонический цикл П.Хиндемита «Ludustonalis».</p> <p style="text-align: center;">Произведения для анализа:</p> <p>1. И.С.Бах. ХТК, 1 том, фуга Соль мажор.</p> <p>2. И.С.Бах. ХТК, 1 том, фуга ре минор.</p> <p>3. И.С.Бах. ХТК, 2 том, фуга фа минор</p> <p>4. Глинка. Фуга ля минор.</p> <p>5. Шостакович. Фуга Си мажор..</p> <p>6. Шостакович. Фуга ми минор.</p> <p>7. Березовский. Фуга из Хорового концерта ре минор.</p> <p>8. Мясковский. Фуга фа диез минор.</p> <p>9. Скрябин. Фуга ми минор.</p> <p>10. Дегтярев. Фуга из оратории «Минин и Пожарский»</p>			
---	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Полифония имеются:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:


1. Скребков, С. С. Полифония : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05310-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblionline.ru/bcode/437412>

Дополнительные источники:

1. Мартюшева, Н.В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / Н.В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3861-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113187>
2. Бах, И.С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст [Электронный ресурс] : ноты / И.С. Бах. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/118732>
3. Бетховен, Л.В. Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2-х т. Том 2 : ноты / Л.В. Бетховен. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-0546-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110827>
4. Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер "Музыкальная Ариадна". Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / составитель М.С. Платунова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2069-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107977>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Учебно-методические:

1. Елифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.08. Полифония 53.02.07 Теория музыки 4 курса очной формы обучения / В. А. Елифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Текст : электронный.
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3974>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Близнякова И.А.  11.05.2020

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон.дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. –С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. **Znanium.com**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Знаниум. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий**[Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон.дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.


4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон.дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru). Режим доступа: <http://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал [Российское образование](http://www.edu.ru). Режим доступа: <http://www.edu.ru>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа :<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа :<http://edu.ulsu.ru>

- Программное обеспечение:

OS Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2020 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) может предлагаться один из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Раздел 1. Строгий стиль.			
Тема 1.1 Простой контрапункт	Проработка учебного материала. Работа с литературой по пройденным темам. Полифонический анализ. Подготовка к выполнению практических заданий (сочинение мелодий в строгом	7	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	стиле, двухголосных контрапунктов, канонов, имитаций, преобразование тем).		
Тема 1.2. Сложный контрапункт	Проработка учебного материала. Полифонический анализ. Разучивание примеров из полифонических произведений. Подготовка к выполнению практических заданий (сочинение примеров с применением вертикально-подвижного контрапункта. $I_v = -7, -9, -11$; бесконечный канон и каноническая секвенция в двухголосии; трехголосный простой контрапункт; имитация в трехголосии; тройной контрапункт; многоголосный бесконечный канон и каноническая секвенция; обратимый контрапункт; зеркальный и ракоходный контрапункт.)	9	Устный опрос
Раздел 2. Свободный стиль.			
Тема 2.1. Свободный стиль.	Подготовка к выполнению практических заданий (сочинение: мелодия в свободном стиле, двухголосие в свободном стиле, пример двухголосия с вертикально-подвижным контрапунктом в свободном стиле).	2	Устный опрос
Тема 2.2. Фуга, ее возникновение.	Проработка учебного материала.	1	Устный опрос
Тема 2.3. Компоненты фуги.	Работа над трехголосной фугой. Подготовка к выполнению практических заданий (сочинение темы фуги, ответа, противосложения, интермедии, стретты.) Анализ фуг И.С.Баха, Г.Ф.Генделя, Д.Д.Шостаковича.	3	Устный опрос
Тема 2.4. Строение фуги.	Построение экспозиционного, развивающего и репризного разделов фуги Анализ фуг И.С.Баха, Г.Ф.Генделя, Д.Д.Шостаковича.	3	Устный опрос
Тема 2.5. Сложные фуги.	Анализ фуг И.С.Баха, Г.Ф.Генделя, Д.Д.Шостаковича.	1	Устный опрос
Тема 2.6. Особенности фуг Шостаковича.	Анализ фуг И.С.Баха, Г.Ф.Генделя, Д.Д.Шостаковича.	1	Устный опрос
Тема 2.7. Полифонические вариации.	Проработка учебного материала. Подготовка к выполнению практических заданий (написание пассакалии).	2	Устный опрос
Тема 2.8. Основные сведения из истории	Работа с литературой по пройденным темам. Анализ полифонических произведений венских классиков, композиторов-романтиков, русских композиторов,	5	Устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

полифонии.	композиторов XX века.		
------------	-----------------------	--	--


5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


профессионального и личностного развития.	использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


организациях.		
ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Владение методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.	Освоение методов планирования развития профессиональных навыков у учащихся.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ	Умение организовывать репетиционную и концертную работу в творческом коллективе.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


результатов деятельности.		производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Способность самостоятельно разрабатывать концертные программы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические	Способность применять приобретенные знания по всем музыкально-теоретическим дисциплинам в корреспондентской деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

знания в музыкально-корреспондентской деятельности.		самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
У1. в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;	- написание канонов, имитаций, построений в простом и сложном контрапункте, фуг	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
У2. применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений:	- выполнение полифонического анализа произведений разных эпох и стилей	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
31. понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;	-описание основных особенностей полифонии как музыкального склада, основанного на сочетании нескольких самостоятельных мелодий	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
32. исторические этапы развития полифонической музыки;	- перечисление и характеристика исторических этапов развития полифонической	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		




	музыки	практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
33. строгий и свободный стили;	- сравнение мелодических, ритмических, гармонических закономерностей строгого и свободного стиля	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
34. жанры и принципы формообразования полифонической музыки;	- описание основных жанров и принципов формообразования полифонической музыки	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет
35. виды полифонии: имитационную, разнотемную и подголосочную	- выявление особенностей имитационной, разнотемной и подголосочной полифонии	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик. Контрольный урок Дифференцированный зачет


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Разработчик 

преподаватель Ю.В.Селифонова

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Леванова Е. Н.		15.05.2021
2	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 2)	Леванова Е. Н.		11.05.2022
3	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 3)	Леванова Е. Н.		12.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Приложение 1

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Скребков, С. С. Полифония : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05310-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437412>

Дополнительные источники:


1. Мартюшева, Н.В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / Н.В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3861-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113187>
2. Бах, И.С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст [Электронный ресурс] : ноты / И.С. Бах. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/118732>
3. Бетховен, Л.В. Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2-х т. Том 2 : ноты / Л.В. Бетховен. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-0546-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110827>
4. Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер "Музыкальная Ариадна". Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / составитель М.С. Платунова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2069-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107977>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.08. Полифония 53.02.07 Теория музыки 4 курса очной формы обучения / В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3974>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 11.05.2021 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius | Ultimate
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ / А.В. Клочкова /  / 11.05.2021 г.
Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

Приложение 2

Перечень рекомендуемых учебных изданий:
Основные источники:

1.Скребков, С. С. Полифония : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05310-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL <https://urait.ru/bcode/437412>


Дополнительные источники:

1.Мартюшева, Н.В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / Н.В. Мартюшева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-3861-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113187>

2.Бах, И.С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст [Электронный ресурс] : ноты / И.С. Бах. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 272 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/118732>

3.Бетховен, Л.В. Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2-х т. Том 2 : ноты / Л.В. Бетховен. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-0546-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110827>

4.Путь к Баху. И. К. Ф. Фишер "Музыкальная Ариадна". Учимся играть полифонию : учебно-методическое пособие / составитель М.С. Платунова. — 3-е изд.,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-2069-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107977>

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. **Музыкальная жизнь** : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

Епифанова В. А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.08. Полифония 53.02.07 Теория музыки 4 курса очной формы обучения / В. А. **Епифанова**; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Текст : электронный.
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3974>

Согласовано:


Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius | Ultimate
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/ *Клочкова* / 11.05.2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Приложение 3

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1.Скребков, С. С. Полифония : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05310-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513579>

Дополнительные источники:

1.Мартюшева, Н. В. Полифония строгого стиля. Практическое руководство к сочинению контрапунктов в строгом стиле : учебное пособие / Н. В. Мартюшева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 68 с. — ISBN 978-5-507-46466-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316268>

2.Гирфанова, М. Е. Полифония школы Нотр-Дам : учебное пособие / М. Е. Гирфанова. — Казань : КГК им. Жиганова, 2022. — 96 с. — ISBN 978-5-85401-287-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263921>

3.Палестрина, Д. П. Фрагменты месс. Мотет "Canite tuba in Sion". Избранные мадригалы : ноты / Д. П. Палестрина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4705-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129121>


4.Бах, И. С. Хорошо темперированный клавир. Уртекст : ноты / И. С. Бах. — 12-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 272 с. — ISBN 978-5-507-46550-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316175>

5. Бетховен, Л. в. Сонаты для фортепиано. Уртекст. В 2-х т. Том 2 : ноты / Л. в. Бетховен ; под редакцией П. Егорова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-4793-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127053>

Периодические издания:

1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2.Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4.Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5.Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1.Епифанова В. А.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.08. Полифония 53.02.07 Теория музыки 4 курса очной формы обучения / В. А. **Епифанова**; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 359 КБ). - Текст : электронный.
<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/3974>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./  **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1 Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. - URL:<http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». - Москва, [2023]. - URL:

<https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультантстудента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». - Москва, [2023]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. - Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». - Санкт-Петербург, [2023]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир.пользователей. - Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . - Режим доступа : для зарегистрир.пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО«Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

3 Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст :

электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека»АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.
Должность сотрудника УИТТ

ФИО

подпись

дата



10.05.2023